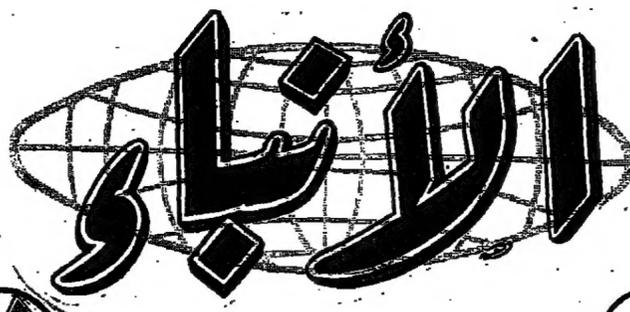


### المجلس الوزاري الاقتصادي يبحث مشروع تعديل الميزانية للنصف الثاني من السنة

القدس - يستفت اليوم المجلس الوزاري الاقتصادي بحث مشروع تعديل ميزانية الدولة للنصف الثاني من السنة الحالية . وعلم من اوساط وزارة المالية ان المجلس يرغب في تعاضد النشاطات الاقتصادية في البلاد وذلك عن طريق تشجيع التوفير بجميع اشكاله . وكان السيد يغابيل هوروفيتس وزير المالية قد نفى في مقابلة تلفزيونية اذيعت لليلة الماضية جملة وتفصيلا التصريحات التي ادلى بها عضو الكنيست السيد يحرقتيل فلومين نائب وزير المالية السابق من ان الية متجهة لدى وزارة المالية الى اتخاذ اجراءات اقتصادية تيسر يسوق المال . واكد السيد هوروفيتس انه يعتزم العمل على تشجيع التوفير . البنية على ص ٢٤٨



AL-ANBA DAILY - JERUSALEM SUN. 21 SEP. 1980 VOL. XII NO. 3634

### مصر تؤكد عدم حاجتها لاستيراد النفط ردا على قرار دولة الامارات ضدها

القاهرة - صرح مسؤول في وزارة النفط المصرية أمس بان مصر ليست بحاجة الى استيراد النفط من الخارج وان قيمة صادراتها من النفط الخام هذا العام ستبلغ ما يقارب مليارين و ١٥٠ مليون دولار . و اضاف ان قرار دولة الامارات وقف بيع النفط لمصر ان يؤخرها على مصر . و صرح وتحدث باسم شركة نفوتتي الجوية المصرية بان شركتها لا تفوي استخدام المجال الجوي لاسوطي ، كما انها ليست متعاذدة مع دولة الامارات . وكانت دولة الامارات قد اعلنت رسميا أمس انها اوقفت بيع النفط الى مصر اعتبارا من اليوم ، وذلك تنفيذا لقرارها بقطع الشركات المصرية التي تتعامل مع اسرائيل ولان مصر البنية على ص ٢٤٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM SUN. 21 SEP. 1980 VOL. XII NO. 3634

### مصادر استخبارات اميركية : تحركات عسكرية سوفياتية في المناطق المتاخمة لحدود بولندا

واشنطن - ذكرت مصادر استخبارات اميركية امس انه تلاحظ في الايام الاخيرة تحركات عسكرية سوفياتية غربي الاقتصاد السوفياتي وشرقي ألمانيا الشرقية في المناطق المتاخمة للحدود البولندية . وقالت هذه المصادر انه لم تتضح بعد اسباب هذه التحركات ، وانه قد تكون بمثابة تحذير للعامل البولنديين وتخفيفهم من النتائج المترتبة على استنراقهم في الاعداد لاقامة تقابلات مهنية حرة الى جانب التقابلات المهنية الشيوعية الرسمية . و صرح موفقون في وزارة الخارجية اميركية بانه ليس من المؤكد بعد ان تكون لهذه التحركات علاقة بتطورات الوضع في بولندا . وكان موفقون اميركيون قد اكدوا قبل ذلك ان عشرين فرقة سوفياتية وعشرين فرقة من ألمانيا تجري استعدادات لاعادة تركزها .

### مؤتمر الدول الاسلامية يؤجل استراتيجيتها وضعها سوريا والمنظمة

فاو - اختتم مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مدينة فاس المغربية امس . واتممت اجراءات العمل المؤقتة الى اجل غير مسمى اميركيا اقترحها سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية تتشبه اعلان التمسك العامية في الدول الاسلامية واقامة مراكز تجنيد لقتلته التحرير في الدول الاسلامية وفرض حظر نفطي ضد اسرائيل والدول الغربية الصديقة لها من فيها الولايات المتحدة . وقالت هذه الالية ان المؤتمر واتفق على وضع خطة تستهدف مقاومة الاعلان عن القدس عاصمة لاسرائيل وعودة الدول الاسلامية الى مقبلة اسرائيل في جميع المجالات . وقالت اوساط المؤتمر ان المؤتمر لم يتخذ اي قرار محدد حول قراره مقاومة اعلان القدس كعاصمة لاسرائيل .

### ايفاد مسؤول اميركي لشرح السياسة الاميركية ازاء منطقة الخليج

واشنطن - اعلمت وزارة الدفاع اميركية ان السيد روبرت كومبر احتكار موفقها سيتوجه قريبا الى منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا وجنوب شرقي اسيا لاجراء محادثات مع عدد من الدول الاقليمية والاسيوية ويوضح خلالها للمسؤولين في الدول التي سيوزورها اسس السياسة الاميركية في منطقة الخليج الفارسي ووسائل الدفاع عن هذه المنطقة . وجاء في بيان وزارة الدفاع اميركية ان السيد كومبر سيوزر خلال جولته اسرائيل ومصر وتونس واليابان واندونيسيا .

### طباطبائي اجتمع سرا في بون مع غينشر

بون - صرح مصدر رسمي في بون امس بان الشيخ صادق طباطبائي سكرتير الدولة لرئاسة مجلس الوزراء الإيراني قام خلال اقامته في بون بزيارة لثلاثي الفرية . ولم تكن الدوائر الرسمية تبأ وصول الشيخ طباطبائي الى بون ، بيد انها اكدت امس بالاشارة الى انه اجري لقاء اقامته محادثات مع السيد هانس ديرخ غينشر وزير الخارجية الألماني الغربي تناولت العلاقات بين ايران وشبكة المراهق الاميركيين الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

### الاسد قد يوقع معاهدة صداقة وتعاون مع موسكو خلال زيارته لها لنيبيا تدفع ثمن الاسلحة السوفياتية لسوريا

دمشق - سكر راديو دمشق ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقيم بزيارة للاتحاد السوفياتي في النصف الاول من شهر تشرين اول المقبل على رأس وفد حزبي حكومي تلبية لدعوة من الحزب الشيوعي السوفياتي والحكومة السوفياتية . ويذكر ان الرئيس الاسد كان قد وقع في أثناء زيارته السابقة لموسكو في العام الماضي على عدة اتفاقات لابتعا سلاحه السوفياتية .

وذكرت مصادر مطلعة في دمشق ان الرئيس السوري سيوقع في أثناء هذه الزيارة على معاهدة صداقة وتعاون مشترك مع الاتحاد السوفياتي على غرار المعاهدة التي وقعتها من بين البن الجنوبي واليوبي مع الاتحاد السوفياتي قبل بضعة اشهر . وقالت هذه المصادر ايضا ان سوريا تقدم مؤخرا من ليبيا مبلغ ٦٠٠ مليون دولار لتمويل اقتصادها لثبته احتجاجاتها العسكرية واتممت امس ان ليبيا قدمت للاحتداد السوفياتي مليار دولار على حساب الدين الغربية على سوريا . وفي غضون ذلك صرح وزير الاقتصاد السوري بان ميزان المدفوعات السوري البنية على ص ٢٤٨

### بيغن يطلع الحكومة على نتائج محادثات وزير الخارجية في واشنطن

القدس - يطلع السيد منحيم بيغن رئيس الحكومة مجلس الوزراء اليوم على نتائج المحادثات التي اجراها وزير الخارجية السيد اسحق شيمرون مع نظيره امريكي في واشنطن . ومع الرئيس امريكي جيمي كارتر ومع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة . وكانت الأنباء قد ذكرت ان السيد شيمرون والدكتور كورت فالدهايم قد تبادلوا وجهات النظر خلال اجتماعهما حول الجوانب المختلفة لقضية الشرق الاوسط والمسامي التي تبناها بعض الدول للمساكلة اسرائيل في الامم المتحدة .

### ريغان وأندرسون في مناظرة تلفزيونية

واشنطن - يقضي اليوم كل من رونالد ريغان وجيمس أندرسون مرشح الرئاسة اميركية في مناظرة تلفزيونية وذلك في إطار الحملة الانتخابية استعدادا للانتخابات الرئاسية اميركية المقرر اجرائها في تشرين الثاني المقبل . وقد اعرب مساعدو كل منهما عن اعتقادهم بان المرشحين سيكران اليوم على اقتناع سيال الرئيس كارتر . وما يذكر ان الرئيس كارتر كان قد رفض الظهور في القابلة الاولى التي تمت على شاشات التلفزيون وفضل مرشح الحزب الجمهوري والمرشح المستقل . البنية على ص ٢٤٨

### استئناف مفاوضات الحكم الذاتي بعد أسبوع

### الولايات المتحدة تؤكد عدم تغيير سياستها ازاء الشرق الاوسط

القدس - نكر التلفزيون الاسرائيلي مساء امس نقلا عن مراسله في واشنطن ان محادثات الحكم الذاتي باشتراك اسرائيل ومصر والولايات المتحدة ستستأنف في التاسع والعشرين من الشهر الحالي . ونكر بهذا الصدد ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الجانب الاسرائيلي المحادثات التي ستبدا في هذه المصادات . وفي غضون ذلك اكد السيد سول لينيوفيتس مبعوث الرئيس امريكي الخاص الى محادثات الحكم الذاتي ان الولايات المتحدة لن تغير سياستها ازاء الشرق الاوسط بما في ذلك ازاء مسيرة السلام الاسرائيلية المصرية . وقال ردا على سؤال حول ما اذا كانت الماسي التي يبذلها للتوفيق بين اسرائيل ومصر تستهدف دعم الرئيس امريكي كارتر في حملته الانتخابية انه يبذلها لخدمة المصالح التي يتولىها كوزير للخارجية في عهد الرئيس امريكي جيمي كارتر ومع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة .

### الولايات المتحدة والصين توقعان اتفاقيات بينهما

بيجن - وقعت الولايات المتحدة والصين اتفاقيات تشمل انتاج خط جيتار بينهما . وتصلت كل منهما لدى الاخرى بالاضافة الى عمليات استيراد وتصدير السلع وتحديد الواتر التي يمكن استخدامها في كل البلدين . وتاتي هذه الاتفاقيات في نطاق مراحل طبع العلاقات الصينية اميركية . وكانت هذه المراحل قد بدأت عام ١٩٧٢ واخذت تتكثف بعد اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٨ .

### آخر خبر

اعلان محادث عسكري عراقي ان الخفعية العراقية ضفت مساء امس منشآت اقتصادية عراقية في منطقة شط العرب . وخرج الناطق من الجيش العراقي ليقوم بضرر منشآت اقتصادية داخل الأراضي العراقية اذا عارضت ايران قضية العراق من هذا القبيل . ولم ينفى الناطق العراقي بتصلاته حول هذا القصف او الخسائر التي لحقت منه . وكان الناطق العراقي قد اعلن في وقت سابق ان القوات البحرية العراقية ستقوم باعتراض سفن سورية عراقية في مياه شط العرب مما ستر من افرار سفينتين ايرانيتين والدلاع التيران بسفينة عراقية وجرح احد ملاحها .

### قائد سلاح البحرية التركي سابقا يكلف بتشكيل حكومة مدنية جديدة

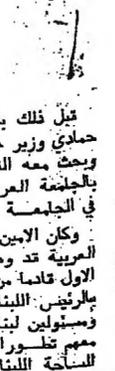
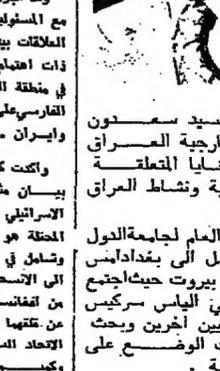
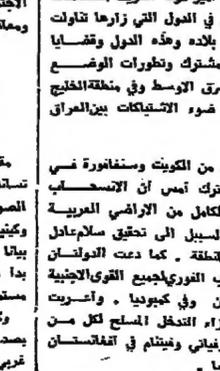
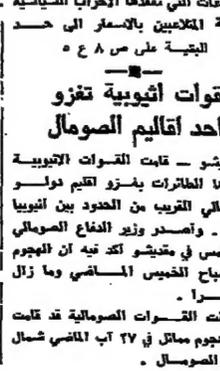
انقرا - قرر مجلس الامن الوطني العسكري التركي امس تعيين الجنرال القاعد بولنت اولوسو القائد السابق لسلاح البحرية التركية رئيسا للحكومة التركية الجديدة خلفا للسيد سليمان ديميرل الذي اطبع به في الثاني عشر من الشهر الجاري في انقلاب ابيض . وقال بيان مقتضب اصدره المجلس الحاكم الموقر من خسة اعضاء برئاسة الجنرال كينان اقرين ان السيد اولوسو البالغ من العمر ٧٧ عاما مشرع قريبا بشكل وزرته المعنية الجديدة . وقد اصدر المجلس هذا البيان في اثناء جلسة مؤتمرا للمجلس مقعها في مبنى البرلمان التركي القمقل . ويذكر ان الجنرال اولوسو قد اشغل مناصب عسكرية رفيعة ، وخدم لمدة عامين في قيادة حلف شمالي الأطلسي في ملطا حتى استقاله في عام ١٩٧٧ منصب قائد سلاح البحرية التركية ، وظل يشغل هذا المنصب حتى قبل ثلاثة اشهر ، حين عين سفيرا لبلاد في روما . وعرفت عنه اراؤه السياسية المعتدلة .

### عودة امير الكويت الى بلاده من جولة في دول اسبوية

الكويت - عاد الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى بلاده امس في ختام جولة في عدد من الدول الاسبوية زار خلالها الباكستان وبنغلادش والهند واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة . وقد اجري امير دولة الكويت محادثات مع المسؤولين في الدول التي زارها تناولت العلاقات بين بلاده وهذه الدول وقضايا ذات اهتمام مشترك وتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وفي منطقة الخليج الفارسي على ضوء التغيرات بين العراق وايران .

### الامير رضا بهلوي ينوي اعلان نفسه ملكا على ايران

القاهرة - ذكرت مجلة كوكبر القاهرية امس انه من المقرر ان ينصب الامير رضا بهلوي ولي عهد ايران نفسه ملكا على ايران في الشهر القادم في خطاب يوجهه الى الشعب الإيراني من القاهرة حين يبلغ العشرين من عمره . وقالت المجلة انه سوف يعان بعد ذلك مباشرة عن تشكيل حكومة في المنفى من الواسين المايين والتهارين من حكم الفضي من السياسيين والعسكريين القدامى .



# أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

## الجمعية العربية الاسرائيلية لنشر الفكرة اليهودية العربية تعقد اجتماعين قريبا

حيفا - من شقيق منصور - قررت الهيئة الادارية للجمعية العربية الاسرائيلية لنشر الفكرة اليهودية العربية عقد اجتماعين عامين لتشييدها وتوجيهها في الوسط العربي بآشراك العناصر المعتدلة من أبناء التمسكين التي تعقد بالاكثري على التفاهم والتعايش الاخوي والتعاون بين المواطنين العرب واليهود.

وصرح عضو المكتب السيد امون ليدان «الكتاب» وهو من مؤسسي الجمعية واعضائها البارزين في حديث لثلاثه ، بان الاجتماع الاول سيقدّم عما قريب المناقشة البيان الذي صدر عن الاجتماع الجماهيري لعرب اسرائيل والذي عقد في شفا عمرو مؤخرا ، بينما سيقدّم الاجتماع الثاني بعد المؤتمر العام للمواطنين العرب المقرر عقده في مدينة الناصرة في شهر تشرين ثاني القادم لاستخلاص العبر والتفاهم التي يتوصل اليها المؤتمر.

واعرب السيد ليدان عن امله في ان ليسانس المواطنين العرب وراه المعارف السليمة وخاصة القابلة للشعبية الجديدة (كراچا) وان يقاموا بطلبهم مؤتمر الناصرة . ورضى ان يسيطر التمسك والروية على الشارع العربي والرغبة في تعزيز العلاقات بين ابناء التمسكين . ودعا السيد ليدان في ختام تصريحه المؤسسات الحكومية المسئولة وخاصة مكتب مستشار رئيس الوزراء للتشؤون العربية الى دعم العناصر الايجابية من عرب اسرائيل وتفتيح حيلة اعلام وارسال الررسد العربي يقوم بها التمسكين والمعلمون العرب تكون ردا على اجتماع شفا عمرو ومؤتمر الناصرة .

## مقتل ٦ واصابة ٢٠٥ في حوادث الطرق خلال الاسبوع الماضي

القسم - قتل ٦ اشخاص واصيب ٢٠٥ اشخاص اخرين في حوادث الطرق التي وقعت خلال الاسبوع الماضي وبلغ عددها ١٢٢ حادثا .

وكان بين الضحايا ٩٢ من المشاة اذ قتل اثنان واصيب التسعون الاخرون بجرح . وشار رئيس قسم السير في القيادة وضابط شرطة اسرائيل الى ان اهم اسباب حوادث الاسبوع الماضي كانت فقدان السيطرة على السيارات نتيجة السرعة الفائقة وكذلك عدم الانتباه لاشارات المرور والاصطدام الضوئية .

## قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلية - مطي يهودا اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفصلة

يعان بهذا وفقا للامادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قد اقرت بتبني خطة التغيير خارطة مفصلة لمساحة ٦٥٠٠٠ دونم في منطقة مطي يهودا .

في نطاق المجلس المحلي مسيرت تسعين محوض ٢٠٢١٢ جزء من القسمية ١٠٠ ، محوض ٢٠٤٦٤ القسمات ٢٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١

# إله واحد

## الزواج نظام اجتماعي

الحلقة الثالثة والأخيرة

إذا كنت تحس بالفيلة في الحياة لصداقتك الخاصة لرجل تحبه أو امرأة تستودعها أسرارك، أو تشكو لها هموك، ألا ترى أن مجرد سردك مشاكل ومصابيك أمام صديقك يفرج الكرب، ويخفف الأثران؟ فكيف إذا كان ذلك هو شريك حياتك، وإذا اكتسبت سعادة ببتك فكان إلى جوار الزوجة طفل صغير يفتح ذراعيه لوالده ليحبه بعواطف الحنان والشفقة، فيقبله قبلة الطاهرة لفة الحبة الصابرة على وجبات الملاك الصغير وإلى جواره أمه تتسم بعمق بالسرور بذلك الحب المقدس، نيا له من منظر مؤثر تزفر حوله ملائكة السماء الأطهار وتندد أباه الحان السرور.

والزواج مهما كان موافقا يندوخل القيمة أن لم يكن له أثره في الهيئة الاجتماعية، فإذا استغننا الجمع بين القيمتين قيمة الزواج الوقت، وقيمتها وأثره في الحياة الاجتماعية، فيحيند يجمع بين سعادة الشركة الخاصة والتخفيف بواجبة الدنيا من خلال المجتمع الملمس بالتجارب فيخذب طباعنا ويوصل أخلاقنا ويصيرنا بخناق الحياة.

فالبيت هو الراحة، والمجتمع هو الحركة، والإنسان خلق اجتماعيا بطبعه، يندد الحركة ليتعلم ويتنزه ويتحضر، فالبيت لن يفنيه عن المجتمع أبدا، وليست العيرة بان يعيش الزوجان سعيدين في عشيمها، بل أن يظلمععين عندما يخرجان إلى المجتمع، ذلك لأن الزوج سيتصل في المجتمع ببناء غير أمراته، والمرأة ستتصل في المجتمع بغير زوجها، فان لم يتوفر في كل منهما الثقة بالأخر وهو متصل بالناس، انقلت دورهما أبواب الطمأنينة في المجتمع، وتعدر عليهما اجتياز شتى التجارب التي تزخر بها الحياة، وانظورا في البيت على نفسيهما، ثم انقلتا إلى وحشين متباغضين يتصارخان في قفس، وينتج عن كل ذلك المشاكل المعقدة التي تذهب بالحلب ثم تتناقم الخلافات الفردية ويتضائل الشعور بالمعاطفة الحسنية، ويبدو كل للأخر مجردا من الصفات العظيمة والعواطف، وينشأ عن هذا تقادم الطباع الإيجابية وتباعدها ببنيها.

ومن جذه الطباع ما هو موروث كالمزاج الشخصي، ومنها ما هو مكتسب بالاختلاط.

وما لم يتمكن الزوجان من التوفيق بين طباعهما - لكسبي تسير أثورهما سيراً هادئاً.. مالم تكن عواطف أحدهما متجاوبة مع الآخر يستحيل التوفيق بينهما، ومن الأتوال المتأثرة أن الإنسان لا يستطيع أن يتمتع زمناً طويلاً بحب دائم دون أن يكون هناك ما يجده، وهناك حكمة قديمة تقول أن الحب يزكو بالرفض والابتعاد كما يخو بالرفض والامتنال، وهي حكمة تمثل حقيقة نفسية عميقة، وليس هناك شك في أن مثل هذا الحب لا يمكن أن يكون بادئاً فمن الواجب أن يتألف المرء لسبب رقيقه أو يسخط عليها، بل يجب أن يستعين بالحب الكامل الطاهر في محاولة لتفقيها.

وقد وضع علماء الاجتماع نعرته بالزواج يبدو أكثر انطباقاً على معناه وهو كما يلي (إن يشعر رجل وامرأة بعد تقدير تاضح صحيح بجاذبية جنسية يربطها توافق في الطباع والأخلاق يفنمها إلى الاشتراك في حياة وأدق يحضرها إلى القيام بسببها من الميمل الاجتماعي، يادئين هذا العمل بالتململ المتبادل، وبترقية ابتنائها، وهذه النظرية قاطبة الحب من حيث يتفق على كل ما يعلق به صديقين الهيات التي كثيرا ما تنفسه أعمال العمل الاجتماعي الذي يقوم به رجل وامرأة يرتبطان بعواطف الحب والتفهم، فهو يقوم على أن يسجج أحدهما الآخر على المثابرة والعمل - فلا يد من إبعاد كل ما يمكن أن يقوم بنفس أحدهما من الفيرة أو ما يؤثر فيها من الغرائز التي تتحدر بالحس الطبيعي وذلك ترتقي عواطف الحبوتجته نحو المثل العليا بدلا من أن يتوعل على جوانبها السام كما العشب الضار).

والحقائق الثابتة - أن العمل المشترك والأساهم في خدمة المجتمع وما تكلم به سعادة الزوجين - لأن الزواج السعيد يقوم على أساس الحب الحقيقي لا على أساس المنفعة المادية، وهو أقوى على البقاء والثبات، ويحول الرجل من التساؤل إلى التأمل، وكثيرا ما يتغير من كراهته للمرأة - المتسانون فيمزجون من هذا التغيير في الرجل ويعدونه أسراوتنا لثقة الحب، وقد يكون هذا صحيحا في بعض الحالات، ولكن إذا كان الحب قائما على التفاهم المتبادل، أو على المعرفة والتقدير والاحترام بين الطرفين، فان هذا التغيير يتوحي ويزداد وضوحا على مر الأيام حتى قد تكون السعادة في قرى الحياة الزوجية، أقوى منها في ربيعها.

فعلى الزوجين أن يحسبا الإلتزام والذات، وأن يقبلوا على التضحية وانكار الذات كل للأخر لتأجسد واحد.

من (الأب العتيق)

## فضل الدعاء والاستعاذة

كان جعفر بن محمد يقترئ في هذه الحنية في خلافة أبي جعفر المنصور وكانت له آراء في العباسيين تجعله أقرب إلى "زعيم معارضين" بالمفهوم المعاصر في البلاط الذي يقرب إليه، ويظهر أن جعفر بن محمد كان رجلا طيبا، يتبع باحترام كلامه وتقديره، ومن ثم كان الناس يفتي أنفاسهم عند تكبيره في صلاة، كما أدى إلى إثارة حفيظة المنصور عليه.

ولذا فعندما خرج أبو جعفر المنصور حاجا من المدينة وهناك طلب من وزيره الربيع أن يأتيه بجعفر بن محمد - وقال: "فتني الله أن لم أتفه - بيد أن الذين يعجبون جعفر بن محمد تكلموا في تنفيذ طلب المنصور واحترامه فيما أن الماطلة مع صاحب الأمر والسليطان لا تجدي أكثر ممن التواجيل والتسوية، فقد كان لابد من أن يفتي جعفر بن محمد أمام المنصور في مجلس حكمه وسلطانه، وجاء جعفر بن محمد فأدخل، وكشفت الستر بين المنصور وبينه، وظل بين يديه - وهنا تحركت شفتا جعفر بكلام هائس، لم يسمعه أحد، ثم حنا فسلم على المنصور، فنظر إليه هذا نظرة مفتحة، وقال: لا سلم الله عليك يا عبد الله، تعلم على الفتوى في كل ما فتني الله أن لم أتفه - فقال له جعفر: وإن أوبى ابني فتني، وإن يوسف ظلم فقتر، وأنت على أرث منهم وشير في الدنيا، فتني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحق من تأسى (أي الفتوى) بهم.

# الأشجار تنافس النفط! السنة ١ من عصر الطاقة الخضراء

لا تكروها شرا لعله خير - هذا ما يتسلج به البيوم المتصورون من الأزمة النفطية العالمية، ويفضل هذا «السلح» توصل هؤلاء المتصورون، وهم مجموعة الدول الصناعية، إلى مصدر جديد للطاقة يتل في الطاقة العضوية أي الطاقة الخضراء.



وقد طمعت التجارب التي بدأت منذ سنوات في هذا الحقل اشواط بعيدة، ففي فرنسا مثلا ارتفعت الميزانية المخصصة للتجارب في هذا المجال من ٢ ملايين فرنك عام ١٩٧٩ إلى ٥٥ مليون فرنك العام الحالي، مما سمح لأهني دوران، رئيس لجنة الطاقة الشمسية الفرنسية، القول أن عام ١٩٨٠ سيكون العام الأول في عصر الطاقة الخضراء، والغاية من «البرنامج الأخضر» الذي يتركز على تطوير استعمال الطاقة العضوية، هي إنتاج ما يوازي ١٠ ملايين طن من النفط عام ٢٠٠٠، وربما أكثر لثلاثة أو أربعة أضعاف هذا الرقم عام ٢٠٥٠.

وعبارة «الطاقة العضوية» تعني مبيئا كل مادة حية، وحيوانية، أو نباتية، تله وتتمو، وتنبوت تحت الشمس، وقد برزت أهميتها مع استحلال الأزمة النفطية بحيث أنه كلما ارتفع سعر لتر النفط كلما ازدادت أهمية الطاقة المجدوة - النباتات والأشجار وما سوى ذلك.

ومن المؤكد أن تحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية لا يؤدي إلا إلى نتائج محدودة، وإذا كان هذا التحول يمكن أن يبلغ تقريبا ٢٪، فإنه لا يستطيع أن يبلغ في المفاعل الفرنسية مثلا ٧٪ كحد أقصى و ١٠٠٪ كحد أدنى، ومع حرارة شمسية توازي ألف من سنويا وفي المفاعل الواحد، ومع مردود وسطي يبلغ ٢٠٪ يمكن الحصول على ١٥ طن من المواد الجافة، و ١٦ أطنان من الطاقة، بمعنى آخر أن كل ١٠٠ كيلوغرام من المواد الجافة يقابلها حوالي كيلو واحد من الفيول.

على الصعيد العالمي تستطيع القوق أن إنتاج الطاقة العضوية يوازي سنويا حوالي ٧٢ مليار طن، أي ٥ أضعاف الطاقة الجوفية المستعملة في الوقت نفسه و ٢٠٠ ضعف الطاقة المستعملة في تلبية سكان الكرة الأرضية.

والطريق إلى الطاقة العضوية يتم أساسا بالنباتات والبقايا الزراعية بعدا بقش الحبوب والقميشت، مورا ببقايا البقوات وأوراقها، وعنايد العنب الخالية من الحب، وعرايس، الفرة بعد ترز نزع حبوبها، وأوراق الشندر ومانقة، فضلا عن الثروت الذي يشكل وحده بين ٦ و ٧ ملايين طن من الطاقة، أي ما يوازي الطاقة المستهلكة في قطاع الزراعة، وأما الإنتاج في النباتات التي يكتسبها الإنسان في وقت قصير، فأن تضم إلى تلك الكتلة الطويلة العروضة بقايا الإصطناق على الأرض، هذه البقايا التي تقدر سنويا بحوالي ١٧ مليون متر مكعب يستعمل قسم منها في التدفئة السكنى يمكن أن يستخرج منه ما يوازي بين ٢٥ و ٣٠ مليون طن من الطاقة، اضع إلى ذلك ما يمكن استخراجه من قشرة الشندر، والاشارة، وهو يقدر بحوالي مليون طن من الطاقة، ومن هنا نتجت الأتظار حاليا إلى الإصطناق والنباتات وعمليات التحريج، أبلا بالحصول على المزيد من الطاقة الخضراء في المستقبل وهناك بعض الدول بدأت تخصص قسما من أراضيها الزراعية لتبني تزرعاعة النباتات المخصصة لاستخراج الطاقة، كما حصل مثلا في مقاطعة «كارمارغ» الواقعة في تالب دلتا «الرون» في فرنسا، حيث حوزت مساحات شاسعة بنبس السكر البري، ويجوز التحضير لأخبار الشندر العظمى، واللذرة البرية والقميشت، والبطاطا من أجل إنتاج الإيثانول، وهو التحويل المستخرج بطريقة التقدير.

وحسب الأتظار يمكن أن تزرع بالآفراش التي يمكن استخراج الطاقة منها، وثة آفراش يمكن أن تستخرج بين ٥ و ١٠ أطنان من الطاقة، وهذا يمكن استخراجه من ٢٠ هكتارة خلال سنة، وتجري الدراسات

في الوقت الذي يقضي الخبراء بحنا عن الطاقة الخضراء لا يزال هؤلاء يتسائلون: أنتج طاقة عضوية كافية لبريطانيا؟ أنتج طاقة عضوية كافية لفرنسا؟ أم قريبا، أم قريبا؟ وهنا نذكر مثلا أن الهند كانت تستعمل روث البقر كوقود لأعداد الطعام، ولكن

## أوراق مسافرة

كل يوم إلى حديقة أشواتنا حول طينا، ولتنتي في أصداء كلامنا، ثم نرجع إلى هذا العالم المزحم، وإلى هؤلاء الناس الذين يجيئوننا وتعودنا على جبههم - فما زال الحزن مع قارورة العمر التي احكنا أفتال سداقتنا، وقدفنا بها إلى البحر - لعل أولادنا - بعننا يلتفتوننا ذات يوم، ويقارون ما بداخلنا من حزن عظيم! رغم أننا - معا - عبرنا رحلة الوله، ورغبة الامتلاك - ما زلنا نفوس في داخل النفس، ونبحر مع سرحانيا - هريا من حفة الصدق وما سكن الفؤاد، وما زال وعدي لك أن ينمر صوتا البجة نسي أصواتك - فكلمنا سافرت نظرتي إلى اللامتي وجتكت واستمتكت!

أحمل يراي وأمشي اليك - أنت في جنوري ترار الحياة لا استقرها - أنت الميلاد والموت، والميلاد - لتجدد - أنت الأمل والفتور المتعاقبة - تخلين عن اشراكك في وجداني كله - وتحررين إلى أطراك!

أقبل على الحياة - وسلاحني هذا التراب الذي أخلط بوقته اليوم ويكتنني غدا - ولابد أن أصل اليك، وكل



## الحكم الذاتي

تسائل رطلون ممكنة - تأليف: البريفير أرميا شاليف

مواقف ممكنة ضمن إطار اتفاقية الحكم الذاتي ستدعو الحاجة إلى الاتفاق حول الترتيبات في الأماكن المقدسة لليهود - وبخاصة في مفارة المكلة - على كما تتيح هذه الترتيبات وصول اليهود إلى هذه الأماكن بآمان - كما هي عليه الحال اليوم - وهذه المشكلة تطبق على كافة الأماكن المقدسة - ولكن بسبب الحساسية الخاصة لمفارة المكلة (اليهود والمسلمين) فاننا نعرضها وحدها تفصيلا.

ويبدو أن موقف زعماء في بيودا والسامرة سيكون أن مفارة المكلة هي مكان مقدس للمسلمين - من هنا تسيكون مفتوحا للزيارات - إلا أنه لا يمكن أن يكون لمصلاة جماعات من اليهود فيه (١٢).

أما رغبة سكان كريات أربع فتستكون - على ما يبدو - ليس المحافظة فقط على حقوق الزيارة وأداء الصلاة التي منحت لهم - وإنما توسيعها بين الحين والآخر - (خاصة إذا ازداد عدد سكان كريات أربع وكثرت احتياجاتهم - إذ يمكن القول حينئذ بتوسيع منطقة الصلاة) - ويبدو أن حكومة إسرائيل تستعني أن توافق على بقاء الوضع الراهن - غير أن ذلك قد يلتقي معارضة من جانب شركائهم في المفاوضات.

حلول ممكنة ان اتفاقا لا يستطيع بوجبه اليهود نادية الصلاة في مفارة المكلة - لا يبدو مقبولا - والحل الممكنة تقتصر على اثنين بصورة رئيسية: الأول - استمرار الوضع الراهن - وضع المشاركة بين المسلمين واليهود في استعمال مفارة المكلة.

الثاني - وضع السطح الأسفل الذي تحت المغارة تحت تصرف اليهود يؤدون فيه صلاتهم (الامر الذي يقتضي فتح مدخل إلى المطبخ الأسفل وتنظيفه) في حين يكون السطح الأعلى (الذي يستعمله الإنا للمسلمين وحدهم - وثمة مشكلة ثانية، وهي الأخرى ستكون صعبة على الحل، وتعني بها موضوع الامن وحده من جيش الدفاع الإسرائيلي - وهي مسؤولة كذلك عن الامن داخل المغارة بدون سلاح) - فمن الذي يستحل هذه المسؤولة عند قيام الحكم الذاتي؟ يمكن القول بان هذا هذا الامر يجب أن يسرى وفقا للمسؤولية عن الامن الداخلي، فلنحرب نحصه على مستوى المحلي - ان الإمكانات الأساسية النظرية لذلك هي: -

أولا - الحراسة من قبل الحكم الذاتي - وتكون المجازفة في هذه الطريقة إلا يكون الحكم الذاتي قائما على

كما يقول القواسمي في حديث معه بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٧٨ - يتبع -

## سالميات

كان أبو سعيد الخدري - رضي الله عنه - على خطوات من باب رسول الله عليه وسلم يقول في وجهه الكريم؟ .. هو ذا يوشك أن يستأن - فيدخل - فيسأله الثوت لمياله؟ .. وكيف يلتقي إيمان وكبر .. الا في قلب منافق تعس؟ .. كلا .. طلع من فوره - ولا يلتفت - وليقت الله ما هو عليه حتى يجعل الله له مسجدا - بل لعل للمسبحانه بروده .. لا للاخذ - ولكن للمعطاء - والله هو الفني عن العالمين - يدها بمسوطان يفتق كيف يشاء، وعاد إلى بيته - وهو يرى أنه اغنى أهل المدينة - على الإطلاق - لا مرة واحدة - ولا مرتين - ولا الف مرة .. ولكن قد سمعنا هذا الصوت المبارك الحبيب الأث المرات - على امتداد القرون - صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم - ينادينا - أبا اناناسم والله يعلى - لعل بعضكم أن يكون لمن يحجته من أوليا وصيا، فتمتعت له من حق أخيه قطمة فانها أقطع له قطمة من النار .. ان الرجل ليأنتني فيسألني فأعطيه ثم يسألني فأعطيه - ويجعل الله ثوبه نارا .. ثم ينقلب إلى اعيننا - ان الذي حلوة خرة - نرب محتوش في غملة يوجد - في يوم القيامة الأ النار .. ومن استغنى اغناه الله .. أم تحول بيننا وبين هذا الصوت الذي - حديث المعبد بربه في كل حين - خشخة الأرواق التي اتخذناها له مؤسلا ومستقرا؟ .. بل نسعته ونميسر رؤوسنا في غملة يوجد - على متع الدنيا وأوعامها وزخرفها - فلا أحد نحن منا بحجته في طلبها، ولا أحد ضميرنا على نار الجحيم! احنا نؤمن ان رسول الله؟ ونشهد ان قوله حق؟ فممن نغرب به عرض الحائط - كل يوم - ابا سعيد .. قم فاستد علينا! خذ كليمك تعال مجددا، وتصدقك في مواجهة الأتينا - وأبناك أمام خواتنا - كانت كلمتكم بمسارزا لتدعيتكم - نما قلنا الأ مولا وجبك لربك، لا تسع الأ صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم .. أين ذهبت شكوى زوجك، وأوجاع صبتك؟ بل أين يذهب ابن الليل، إذا طلع نور الصباح؟؟

قام فاشهد علينا!

سالميات - أنا اعرف ان الطفر يولد الزعل ولكن لماذا يخطف الشبعان مع الخم؟ - قبل ان تطلب من العرب، ان يتفقوا سالميا لماذا اختلفوا. لان حل هذا هو الجواب على ذلك.

الغنى في الغربية وطن، والفقر في الوطن غربة.

اللعنة فضيلة تنبتها بعض النساء بالديابيس.

الرجل غير عاقل ... يطلب جو البيت في الفتنق ... وخدمة الفتنق في البيت.

ان المتياس الحقيقي للثروة .. هو ما تقرر فعله إذا فقدت الثروة.

البواب العبقري هو الذي يفتح باب سيارتك بيد ويساعدك بيد ثانية ولا تزال له يد تغلسب البيتيشي!

سمعت بخيلا يقول لحبيته: كل يائمي المهورات في فرنسا ليس عندهم الماسة تناسب حبس الكبير لك!

الحب يعد دوما بالشيء كثيرة مثل الثابت قبل الانتخابيات.

للص عنده فترة استراحة من حين إلى آخر .. الحسود لا!

الراحة هي ان تعرف كيف تتوقف عندما تنقضي مادي.

بغترب الإنسان لطلب شيء .. أنا اعرف اناسا اعترضوا من أجل ان يتقال عنهم «سنوب» - الذي يسرق لمائلته .. اعتربه شريف!

١٤٤ ألف حالة طلاق في عام

اظهرت اخر دراسة حكومية رسمية في بريطانيا ان عدد الزوجات التي تنفسي بالطلاق أخذ يزداد يوما بعد يوم، كذلك قلت العنوسة على ان نسبة الطلاق بين المتزوجين حينما ارتفعت عما كانت عليه، وبمنظرة سريعة إلى حالات الطلاق التي تمت في بريطانيا نجد انها بلغت ١٤٤ ألف حالة في عام ١٩٧٨ أي بزيادة ١٥ ألف حالة عن العام السابق له.

وتقول الدراسة ان الزعم في هذه الأرقام ان نصفها وقع لتزوج زوجات تزوج اعمارهم وعمارهم بين الخامسة والعشرين والثامنة والعشرين.

جبهة

# توفيق الدقن

## عطاء الفنان لا يرتبط بسنين عمره

لا شك انه علامة مميزة .. وشخصيته فريدة .. متميزة في تاريخ السينما والمسرح .. صعب ان نجد مثلها .. برع على المسرح في اعمال كبيرة مؤلفين كبار في (( القرافير )) ليوسف ادريس .. في (( سكة السلامة )) لسعد الدين وهبه .. وفي (( بداية ونهاية )) لتجيب محفوظ .. وفي السينما .. كان اظرف اشرارها ..

وفي التلفزيون كانت شهرته وانتشاره الحقيقي حين قام بدور (( هبكة )) في المسلسلة الشهيرة (( بنت الحنة )) .

وتوفيق الدقن وهو بطل هذا الحديث يعتبر المسرح هو الفن الحقيقي الاصيل لذلك كان اهتمامه باي دور يلعبه فسوق خشبته بعكس السينما تماما .. ومع هذا كانت الحاجة التي لم تنم عنها .. حالوه على الممثلين ليلوغه السن القلبي .. وقالوا له « متشكور .. ارتاح .. ! » .. وارتاح تارته وضرب كما يكف .. متحيا لامور بلاندا ورونيها ابيت بعكس كسل بلاد الشام .. وقال معلقا حين سئلته : عجا لوضاع بدني .. حتى روئيت الحكومة اصحاب الفن ؟ هل عطاء الفنان مرتبط بسنه .. الذي يمنحني عن ممارسة الفن .. فقط الموت لكن يبدو ان الامر هنا يختلف تماما ..

في مصر هنا ان يقوم للفن قاتلة .. ما دنا بهذه العقلة المسحقة .. التي تربط عطاء الفنان بسنين عمره .. قلت له : اعتقد ان هذه ليست مناجاة وانما امر معروف حدث عدة

● فنان سوري اسمه نوري الزحبياني اشترك في مهرجان نمسا للممثلين الماهرين في باريس .. وقدم الفنان نوري اربعة الحان مسؤوية مستوحاة من التراث الشرقي .

● ياسين بكوش « اتوايت نجيب » امية الطاهر « ابو هسي » يشركون في مسرحية ليلة عرس من تليف واخراج يوسف حرب . المسرحية سبق ان قدمت في دمشق وستعرض في ليبيا .

● قلب في الظل ... سيامية الامية سجلت في دمشق من بطولة نراء ديسي ، سلمى المري ، ياسر العقبة ، عمر قنوع ، واخراج عادل عبد الوهاب .

● الفنان اللبناني احسان صادي عرض على تلفزيون دمشق فكرة برنامج موسيقي ملغوز من برامج الترميم الغربية المماثلة، وحقق البرنامج واحسان بتظافر المؤازرة او البحث عن جهة لتول البرنامج .

● فنان سوري اسمه نوري الزحبياني اشترك في مهرجان نمسا للممثلين الماهرين في باريس .. وقدم الفنان نوري اربعة الحان مسؤوية مستوحاة من التراث الشرقي .

● ياسين بكوش « اتوايت نجيب » امية الطاهر « ابو هسي » يشركون في مسرحية ليلة عرس من تليف واخراج يوسف حرب . المسرحية سبق ان قدمت في دمشق وستعرض في ليبيا .

● قلب في الظل ... سيامية الامية سجلت في دمشق من بطولة نراء ديسي ، سلمى المري ، ياسر العقبة ، عمر قنوع ، واخراج عادل عبد الوهاب .

● الفنان اللبناني احسان صادي عرض على تلفزيون دمشق فكرة برنامج موسيقي ملغوز من برامج الترميم الغربية المماثلة، وحقق البرنامج واحسان بتظافر المؤازرة او البحث عن جهة لتول البرنامج .



و « سيب وانا سيب » كعالم تقهية لانه قدم « فيدار » و « كليبوترا » و « نساء على ملابس الشهرة » و « رابحة الحادية » و « القاريس والاسيرة » وغير ذلك ..

### وأخيرا ...

## «عمر المختار» يجهز للعرض

اخيرا اصبح فيلم « عمر المختار » جاهزا للعرض .. انه الفيلم الجديد للخرج المصطفى المصطفى بعد « الرسالة » الذي كان قد تم تصويره قبل نحو خمس سنوات وعرض في عدد من الدول الاسلامية وغير الاسلامية .

« عمر المختار » فيلم يختلف لكثير من سبب وفيه منحة تلك السبب ان المقادير لا تتعامل مع مادة تطالب بظرا خصا يسبق : « في « الرسالة » كان علي ان اكون ما هي من انسان عظيم بغير ما هي



وفي الصورة : الإسهامات تدل على الاحاسيس ..

### مسلسل بوليسي بين البحرين ومصر



من المقرر ان يتم في البحرين تصوير مسلسل بوليسي من 13 افع حلقة . يقوم بطولته نجوم من مصر والبحرين . من مصر عادل فادهم - صلاح قابيل - بدحيمة كامل - ومن البحرين من المنتظر ان يمثل فيه سامي القوز ، قطران التحطاني واحلام محمد .

المسلسل من انتاج مؤسسة سوم للانتاج الفني وهي احدى الشركات المحلية بالتعاون مع الشركة العربية للانتاج الفني بالقاهرة . المسلسل قصة وسيناريو وحوار محي الدين عارف .

### مطعم صغير في معدة شاب

التم شاب امريكي يدعى جوي غوالتي - 20 عاما - حوالي نصف كيلو غرام من الخيار و ثلاثة كيلوغرامات من البطاطا ، و 15 قطعة هابرغر في مسابقة سريعة اجريت في شيكاغو . ونال جوي في النهاية جائزة مالية قدرها خمسة الاف دولار .

## الشيء والجموع

● الجدي تتسبب ايامك الدروب ، ويضيف صديقك من انك تاركنا ساحتك مكتوبة ربما اوقت طويل ، عموما هناك مكسب في متناول يتحقق بسهولة ويسر ، ويخول المربع طعام الشمس الرابع تقرا . تمكن من حسم امور غاية في الامة .

● السكرو قد تواجه تردا في انكار المحيطين بكصباح اليوم ، ولكن الامور تعود اليك سلاستها سريرا ، وقبل ان ينتصف النهار تتذكر مسالكك في ضيق يحضك بموته الخاصة . وتدل الظواهر الفلكية عموما انك تستقبل فترة ميمونة توصل فيها تشاكتك التاجع ماليا .

● الحوت حدود طلقك تترك بتحديد مسؤولياتك، والظلي من بدا اكل شه او لا شه ، والمناصت المرحمة يجب الاندماج منها ، مما يؤدي لنجاح الواضع ، واخذ النورب في علاقات غير صحية .

● الحمل شعور بالخوف من ناحية الاموال والتكتمين التي نجام من توتومه ، والمعارك الجانبية التي سالت المرحلة السابقتتحول الى هوء سعيد مع الشركاء ، بعض المقاب الصحية في طريقها للزوال ، ولاتمنع من اجازة سعيدة قصيرة .

● الثور خطوة موقفة ترتع فيها اسمك بينعدة جهات ، الخير الذي ازعجت منذ فترة يصبح اليوم مساره لصالحك ، والملاحظات الفسقية التي تفت من حوكك بمسد ان ارتقتك .

● الجوزاء تفاسيل كثيرة تفرق مطعم وقتك ، ومناسبات اجتماعية مرهقة تشلك من تتبع مواضع حيوية بالنسبة مستطك ، ولكن العمل يعود بانفراج كبير في الناحية المالية ، خصوصا عندما تصك اخبار من بعيد حول عار او ميراث ، كما يصعب الانتقال واردا .

● السرطان يصاعد الموقف حوكك وتلك تبدو قادرا على المواجهة والخروج دون تورط . وقبل ان ينهي نهارك تجد نفسك في موقف دمشر ان تراخ موجة الخصومة ليصطك الاقتصاد بالولة ويحسوك المساعدة للتقلية ، وترتاح ان تجب .

● الاسد مرحلة الاعتدال بالنسبة لاصحاب هذا البرج تبدأ ، ميل للتعب المزاجي يتمسك سلبيا على العلاقات الصحية ، والمناصيل الصغيرة واستسلام للاهلام .. نجاح عظمي يفضي احزاننا قديمة .

● المذراء يبدأ صياحك باتصالات جيدة ، وتنتهي من انجاز امور تعطلت بيد الغير ، مسلكت الحيايدي داخل للعمل بريك ويربح الاخرين ، تقسي اسمية لا تشي .

● الميزان حياتك سلسلة من المقضيات كلها صاعدة لاني ، اليوم كاسي ، امال جيدة ، وخطوات متوجهة ، وادارة نارية ، خففصنوك على شركتك والمحيطين بك ، واعتم اكثر بن يطونك حيا خلاصا .

● العقرب رهبة تلاميذ من ازمة خفية ، ولكنها انتهت او هي في طريقها للاضمحلال ، التزم بالمسير الهادي ولا تنفع في المخابرات حتى تثبت اذامك ، الحب الذي يرافك هو تلك الحسن .

● القوس بعد فترة مرهقة من العناد والنحدي تراخ الى حلول بسيطة ، وتستفيد من جولة الاحداث التي تعيدك لركر الامة ، وعندما يعاد توزيع المسؤوليات تجد نفسك منوطا بقسط مرقق ، يحتاج الى تقسيم وجد عظيمين ، ولكن المرود جيد .

صحة وتحتاج الى رعاية كبيرة وعناية مألقة . في اخرجها هي ايضا تحتاج اليك اسلوب من العمل يختلف عن اي اسلوب عمل فليم آخر ، ذلك ان واجب عدم اظهار الرسول او اي من الصحابة الكرام بغير نقابا مختلفا من اجل ايسال الغرض ، هنا نحن نختلف في طرقنا الى المدة ، وبالتالي - من هذه الوجهة - كان القيلم اسهل للعمل .

اذا كان « الرسالة » قد تكلف نحو 20 مليون دولار ، فان تكاليف هذا الفيلم قد ارتفعت الى 30 مليون دولار .. هل كان ذلك ضروريا ..

« بالطبع » لا يمكن اليوم ان تقدم فيلما على مثل هذا المستوى الكبير من دون ان ترتفع تكلفة كفه » .

« من ناحية اخرى » يضيف المقادير « تاريخيا » وابطاننا بحاجة الى اناسهم تترجم ما في تقايا هذا التاريخ من انتصارات وما في مؤازر الابطال من روافد انسانية وتبل وايقال على الجهاد » .

لم يكن بالامكان صنع فيلم يتحدث عن ثورة ذلك الرجل ضد الاحتلال الايطالي ، من دون محاولة رسم خريطة واقعية للحياة في بداية هذا القرن ، وهو امر ساعد على كسب القيلم صبغته التاريخية لكن ما اهم من هذه الصيغة ، وجهة القيلم واسلوبه اللغوي الذي يرد المقادير له ان يكرر هنا كما كان قد فعل اراء « الرسالة » .

القيلم - ونحن لم نره بعد - يتخذ شكل القصة التاريخية ، والمغامرة العنصرية الكبيرة اسوة بالاطلام الاميركية الشهيرة ، لكن حتى هذه المقارنة قد لا تقف على قدميها ، ذلك ان التقارير الاولى الخارجة من مستدير تركيهم ، حيث مراحل ما بعد التصوير ، تشير الى ان المقادير قد حقق فيلما لم تقصه السينما منذ سنوات بعيدة للغاية .

شذرات في الحديث الشريف ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : عجب من المؤمن ، ان امره كله عجب وليس ذلك الا للمؤمن . ان اصله خير شكر والشكر خير من الخير ، وان اصله خير صبر ، والصبر خير من الخير .

قال تعالى : « انما يؤمنى الصابرون اجرهم بغير حساب » . وقال تعالى : « ولئن شكرتم لازيدنكم ولننكثنكم ان عذابى لشديد » .

فصبروا ايها المسلمون وصابروا وتواصوا بالحق ، وتواصوا بالصبر لعلكم تفلحون . وبالجنة فوزون ، ولرضاء الله تفلحون .

# حملة خاصة في شهري آب وايلول

## الحد الأقصى للتوفير في صناديق المكافآت في بنك لئومي لاسرائيل

### رفع من 60,000 ليرة الى 120,000 ليرة

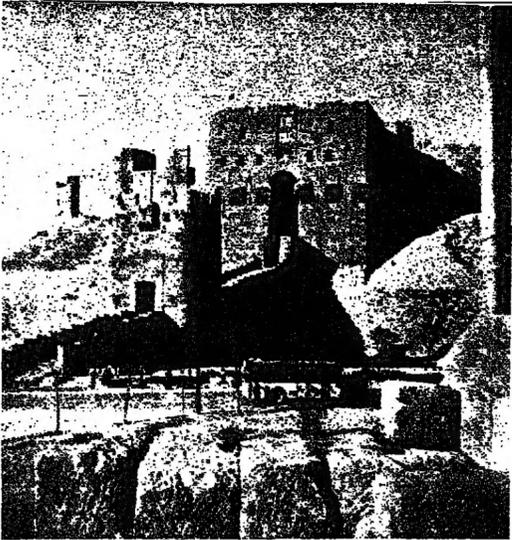
# التفاصيل في جميع فروعا

بنك لاومي بنك لئومي

# من أعمام التاريخ

## حلب الشهباء عاصمة الأمراء الحمدانيين

دراسة وتقديم: وائل صفوري



صورة للقلمة وبيدتها فيها مدخلها ومقاة تحصيناتها وجبال بناها على أكمل وجه



أحدى القرى في ضواحي مدينة حلب

مرآكز ووكالات للتجار الأوربيين وقد لحق بالمدينة في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاد خراب هائل جاء في أعقاب الفتح المغولي الذي لم يستطع المماليك صده .. ولم يتحسن الموقف نسبيا الا بعد الفتح العثماني في سنة ١٥١٧ ، فانتمت النجارة مع الشرق تحت حكمهم القوي .. وبدأ التجار الأوربيون ، وخصوصا الانجليز يقفرون باعداد متزايدة في حلب للنجارة وشراء السلع .. وكان من اول الوكالات والتفويضات التي اشتملتها تلك الشركة البريطانية التركية (لشرق) ما أسس له حكم جيمس الاول ملك إنجلترا ١٦٠٣ - ١٦٢٥ بل انه كان للشركة معتمد محلي في حلب في ايام الملكة اليزابيث الاولى .. وكان الاتصال يتم مع شركة الهند الشرقية التي كان لها مقر في بغداد بطريق برية خاصة كانت تنقل منها الاقمشة الفاخرة والنوابل الى أوروبا عن طريق حلب ، مما كان يعود على اهل المدينة بالرخاء ..

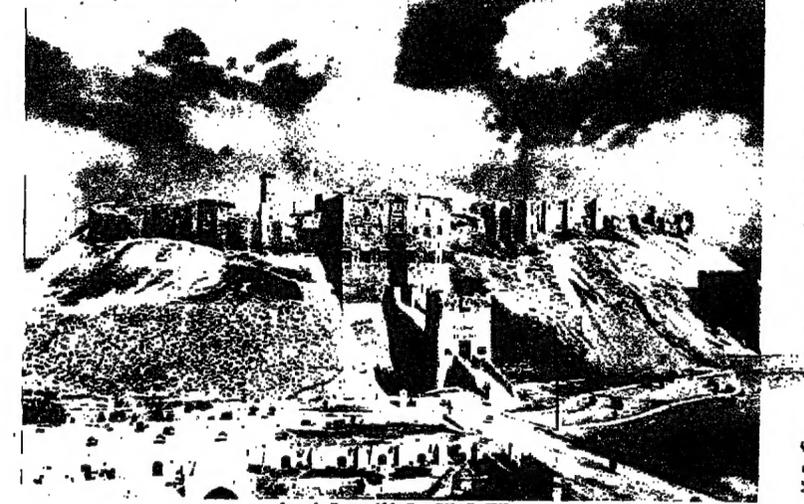
ومعظم اهل حلب من المسلمين السنيين لكن في المدينة اعدادا كبيرة من الاقليات من اصل تركي او ارمني .. والعنصر التركي قوي الى حد ان اللغة التركية تعتبر لغة يثق بها .. بل ان المدينة كانت في هذه الفترة مسرحا للمنازعات والخسومات الدامية بين الانتشارية والاشراف .. وقد استمر ذلك حتى عام ١٨٢٦ ، عندما اوقف السلطان محمود الثاني الانتشارية عند مرعا ..

مارستان .. واما خارج المدينة فهو بسيط اصبح عريض ، به الزاوية العظيمة وشجرات الاغصان منتظمة به ، والبساتين على شاطئ نهرها ، وهو النهر الذي يمر بحافة ويسمى بالعاصي ، وقيل انه سمي بذلك لانه يفيل لظاهرة ان جريته من اسفل الى علو ، والنفس تجد في خارج مدينة حلب انشراحا وسهولا ونشاطا لا يكون في سواها ، وهي من المدن التي تصلح للخلافة ..

عاصمة دولة بني حمدان وقد اصبح حلب في ايام بني حمدان عاصمة لامة عربية ، واشهر امراءها سيف الدولة (٩٤٥ - ٩٦٧) .. وقد ازدهرت على الرغم من غارات الروم عليها في سنة ٩٦٢ وسنة ٩٧٤ .. وكانت الامة الحمدانية امة سورية عراقية ، اذا صح التعبير ، ولم تكن سورية فحسب ، لان بني حمدان كانوا مشتركين في ديار بكر وفي ديار مصر المحيطة بالوصل .. وكانت فترة حكمهم في حلب من اعظم الفترات ازدهارا في تاريخ المدينة التي لم يعد لها ازدهارها

تاريخها الطويل مركزا للنجارة في المناطق الداخلية للبلاد .. وكانت حلب قلعة حصينة رئيسية في شمال سوريا .. لكن نجوما لم يسطع في سماء الشرق الا بعد الفتح العربي .. وقد اشار اليها الكثيرون من الرحالة المسلمين في القرون الوسطى في كتاباتهم ، ولا بد من الرجوع الى بعض ما قاله نينا : بعض اقوال الرحالة القدماء كتب ابن حوقل نقل عن الاصطخري يقول : .. واما جند قسرين مدينتها حلب ، وكانت عامرة جدا ، خاصة باهلها كثيرة الخيرات ، على طريق العراق الى القنوق وسائر الشامات .. وكان لها اسواق حسنة وحمامات وفنادق ومحال وبيع تسمية .. ولم تكن اسعارهم في الاغذية وجميع المتكافئ قديما واسمعة رخيصة ..

لكن ابن حوقل والاصطخري يشيران الى ما قبلته المدينة من خراب وسوء معاملة على ايدي الروم البيزنطيين .. فقد كتب الاصطخري وصف ما حدث بعد ان استولى



القلمة القيمة المشهورة في حلب

الا بعد احتلال الفاطميين (١٠٢٨ - ١٠٤٢) و احتلال السلجوقيين (١٠٥٨ - ١٠٩٨) وبعد الحروب الصليبية عندما اصبح مركزا لامة جديدة تحت حكم النور الدين الزنكي والبيبين .. وازدهرت في القرنين الحادي والاربعين .. واهل العلم وازدادت بالمعاني الجيدة البسيطة التي ما زال بعضها قائما حتى اليوم بذكرنا بروعة العمارة السورية وجعلها وبساتينها ..

الاصطخري فورا على المدينة سنة ٩٦١ ، فقال ان الروم كانوا يبيعون الفرية على جميع الاراضي والمزارع ، وان اهل حلب عقدوا هدنة مع الروم ، لكن بساكنهم اصبح جزءا ضليلا مما كانت عليه في السابق ..

اما القديس فيقول : .. واما حلب فيلد نفيس خفيف صين ، وفي اهلها طرف وهم يسار ومقول ، ميني بالنجارة عامر .. في وسط البلد قلعة حصينة واسعة ، فيها ماء وخرائن السلطان ، والجامع في البلد .. شريف من نهر القوقيق يدخل الى البلد الى دار سيف الدولة في شبك حديد .. والقبصة ليست بكبيرة ، الا ان بها مستقر السلطان ، ولها سبعة ابواب .. وعندما كتب باقوت عن المدينة ، كان في الرمادة قد بلغ حجم مدينة قائمة بنفسها خارج حلب ، لكن للبيوت متواصلة البناء بينها .. وكانت المدينة عامرة بالاسواق ولها حاكم خاص ..

ليس ثمة شك في ان التاريخ مدرسة نتعلم من خلالها الاطوار التي مررنا بها في طريق تكويننا ونضجنا .. مدرسة تعيننا على ان ندرك ذاتنا ، وان نخرج ذلك الإدراك من حيز التصور الفاوض الى حيز الشعور الواضح المين .. خذ مثلا من نفسك : انت عربي ، تترك انك عربي لا بحكم الرقعة التي تحتلها من ارض الله ، بل لان لك ذاتية خاصة تميزك عن غيرك من اهل البلاد الاخرى ، لانك تحس ان هناك سببا يربط بينك وبين من سبقك على سطح هذا الوطن من الاجيال المتتابعة ..

ومن المسلم به ، ان ذلك السبب هو سبب التاريخ .. فلو تسببت هذا السبب لاصبحت قاعدة ذاتيتك .. كما انك اذا سبرت اعماق تاريخك ، وتصورت تصورا واضحا حليا نوع الروابط التي تربط بينك وبين من غيرك ومن بني جلدتك ، تمكنت من تعزيز ذاتيتك .. كما يمكن ايضا من تشبها اذا ما احتلحت الى تشبها وتهذب ، كي يسرى فيها الماء من جديده بفضل بئر الاغصان التي لا خير فيها ، وتستعيد هكذا شيئا بتجددا ايدا ، وتستعيد القوى التي تنصها من اعماق تربتها ..

والذاتية القوية الاصيلية الواعية هي التي تخلق العزائم الصادقة التي تستطيع ان تثبت في رباح الدهر ، وتتابع السير الى الاجام ، باعتزاز وكرامة وعزيمة صادقة .. !!

### كلمات محفورة في صخر

للشاعر السوري عبد الكريم الناعم

عبرت مهامه القيعان و (الدجلة) رسمت باضلعي الحري على الرمل ذؤابة فارس اخذوه في غفلة وأوجه قنينة ساروا .. وهم يدرون ماذا يقبس القوسان من بوابة القتل

انتبت اليك منبعنا من الاعماق .. اعماقي الترابية وسامي خفة من رمل صحرائي .. نقشت اسمي على الوديان والايك .. وكنت اضعت اسمائي ولكن حينما ناديت ليك تداعي القبر وانسلخت صفائحه واشترقت المواعيد .. السرابية ، فليبك ..

عبرت جبال (فارس) وانطلقت اليك عبر (الدغل) و (الغابة) رفعت على قباب الهند بديرا هل مكتلا (للمعطل العامل المهووك اصابه ولا ينشف الجهد) وكان (الفانج) و (الدغلي) لقا حكاية في الصدر تبليبي وماتلي

على شطآن عينيك تثاروت حرقت هناك الاف الهياكل لحظة الموت ، وذريت رمادي في بلاد الشمس .. في اصقاعها الكبرى ، وفي وجهي ، وكنت مكبل الصوت ..

دخلت (الصين) جزت (السور) والقمم الخرافية دخلت رحاب (كوتوشيسوس) ، في عنقي (معلقة) تنوء بما تحمله من الحكمة حمرت على (قفا نيك الديار) به ، قرأت كتابه ، والكف ، والرويا ، وحين خرجت كان الفجر حرقا مشرق القسيمات في كلمة

حملت فما لشخص مات من القف وما زال القم المقتون بالانسان يذوق سحره شعرا بطارحنا الخلاص ، يضيء في وجه الدجى المسفرا مقدمه الكتاب تقول : (بسم الله والحرفا) ..

قرأت كتاب (طاغورا) على عتبات باب الله في اعياد (عاشورا) حقرت جميع ما انبتت في الصخر .. وفي الشجر وفوق ملامح الانشاء ، والمعر وكنت موهجا في الطي ، والايغال ، والنشر ..

حملت اليك كوفية .. عقلا ، كل خيط فيه تاريخ جديد ناصر الشرافات حملت اليك ما ياتي وما قد فات حملت اليك كثرى على خيال بعد حملت اليك ما لاقاه (قسي) من حكايا (الحقد) حملت اليك اسرار التصوف ، كل ما عناه (الهل الحق) حملت اليك ان الشمس تثبت من جفون الشرق

اشياء كثيرة صارت منسية .. نسيها الناس .. لم تعد في دائرة حياتهم اليومية .. وهنا في هذه الزاوية ننبش كل اسبوع مسن حياة الناس اشياء كانت في الماضي عندهم وصارت منسية ..



تقدر وانت على الدروب الترابية القادومية منها ، التي تسحب بين البيوت والكروسة والرئيسية المارقة عادة في وسط الضيع ، ان تميز بين الطنابر .. وذلك ، طنابر الملقب بالواسوادة الخشبي ، عجلته الدائرية الرميعة الكبيرة الملبسة بالحديد ، تحضر المراب دونما حساب .. وذلك ، طنابر (الكاز) الحديدي ، تترك عجلته المطاطية على الدروب بصمات بالكاذ تشع .. ومة تفرق بين الطنابر .. فطنابر الملقب تجرها عادة البغال او الحير الشموسية .. بينما طنابر الكاز تجرها الحصنة الاحموية الضامرة .. والطنابر .. ان كنت لا تعرف ، تتشاور على نفسها .. فطنابر (الكاز) تعبر طنابر الملقب بانها تروبيبت كل الناس الخشنة ، فلا تترك بينا الا وصرع عليه .. وما من بيت الا وينظر بشوق الى امر به طنابر كاز ويفرح في (الكاز) ما يشفي غليل التناقل الطنابر !

الاصطخري فورا على المدينة سنة ٩٦١ ، فقال ان الروم كانوا يبيعون الفرية على جميع الاراضي والمزارع ، وان اهل حلب عقدوا هدنة مع الروم ، لكن بساكنهم اصبح جزءا ضليلا مما كانت عليه في السابق ..

الاصطخري فورا على المدينة سنة ٩٦١ ، فقال ان الروم كانوا يبيعون الفرية على جميع الاراضي والمزارع ، وان اهل حلب عقدوا هدنة مع الروم ، لكن بساكنهم اصبح جزءا ضليلا مما كانت عليه في السابق ..

الاصطخري فورا على المدينة سنة ٩٦١ ، فقال ان الروم كانوا يبيعون الفرية على جميع الاراضي والمزارع ، وان اهل حلب عقدوا هدنة مع الروم ، لكن بساكنهم اصبح جزءا ضليلا مما كانت عليه في السابق ..

يكد يستعمل على الرز ان يني تاريخ مدينة حلب حقه في مثل هذا الحال الصير .. والمدينة كبيرة ترتفع ٧٠٠ متر عن مستوى سطح البحر ، ويقع بين وادي



مئذنة احد الجوامع القديمة في حلب ، وهي تمتاز باختلاف طراز بنائها الفريد عن فن عمارة المآذن في كثير من البلاد الاسلامية ..

الشمسي والفترات في حوض تحف به التلال الضخمة الجذبة المتخلفة .. ويتبين انهم انبأ ان القلعة تكاد تكون صحراوية .. ولعلها في الواقع شبه صحراوية ، وبين البرد الشديد في الشتاء ، وبين الحر الشديد في فصل الصيف .. ويتساقط في فصل الشتاء فقط بخر قليل ، ولا يكاد نهر (الهيون) الشحيح نسبيا يفي لتكوين المدينة بما تحتاج اليه من ماء .. وعلى الرغم من ذلك المواصل جميعا فقد قامت مدينة في هذا المكان منذ اقدم الازمنة التي سجلها التاريخ ، ولدنيا ما يثبت وجودها منذ سنة ١٧٥٨ قبل الميلاد على الأقل ..

ففي سنة ١٧٥٨ قبل الميلاد ، بينما كانت



# واحدة لشعر والادب

شاعر من بلادي

## مع الشاعر يعقوب احمد في ديوانه الثاني

بقلم: انطون حنا فرح - كفر ياسيف

اهدانا الشاعر يعقوب احمد، ديوانه الثاني الذي سماه نسبة لاول قصيدة في الديوان « جرح على خد القمر » الصادر عن مكتب الانبئس للدعاية والنشر والفنون الجميلة « كفر مندأ » 1980 . وقد ضم الغلاف - هذه المرة ايضا - الفنان محمد زرعور .

يقع الديوان في 90 صفحة من الحجم المتوسط ، ويحتوي على 24 قصيدة دون تقديم وانما كان الاهداء « الى .. نسي » المصنف الاخر من النثاء .

انتج ديوانه بخبرة الصور الكاركتورية فوسم خارطة اليوسا دون ان يحدد ذاته ، ان قال : « اخريش على كفي ، خارطة اليوسا في هذه الدنيا .. من الصعب الاتساق للحنين في هذا العمل ، ولدنيا خطة لزيارة الولايات المتحدة المتبركة لكورف من كتب على احد الطرقتين والاساليب لاناج الباطون ، كما وتقوم بزيارة المرض الدولي في تكسان الذي يعتبر من شهر المعارض في العالم لمواد البناء المختلفة .

وتابع السيد على يقول والانتباه العريضة على شفته : بعد الاقبال القوي من الزبائن ونجاح العمل من جودة وسهولة المعاملة قرنا اقامة مصنع اخر في منطقة شفا عمرو والتصرة ، وللك

الان والحمد لله لقد تخلص الجائل من هذه العادة بعد اقامة مصانع الباطون الجاهز « الجاهز » لقد اصبح لنا الخبرة الواسعة في هذا المجال ، لاني عملت في هذه المهنة عندما كان عمري 11 سنة ، وكنت مقاولا للبناء وقت زيارات اصالح الباطون في المحيط اليهودي للاطلاع على الاساليب الحديثة في هذا العمل ، ولدنيا خطة لزيارة الولايات المتحدة المتبركة لكورف من كتب على احد الطرقتين والاساليب لاناج الباطون ، كما وتقوم بزيارة المرض الدولي في تكسان الذي يعتبر من شهر المعارض في العالم لمواد البناء المختلفة .

وتابع السيد على يقول والانتباه العريضة على شفته : بعد الاقبال القوي من الزبائن ونجاح العمل من جودة وسهولة المعاملة قرنا اقامة مصنع اخر في منطقة شفا عمرو والتصرة ، وللك

كان العمل بالاستتار في البداية بواسطة اليدي ، ثم تحولت الى الات التي سهلت العمل على العمال لم تطور جبل الباطون باللات المتطورة الحديثة ، حيث اقيمت المصانع ومنها مصنع باطون الجليل في المنطقة الصناعية في قرية يركا . وفي لقاء مع السيد على محمد قضاوي رئيس مجلس ادارة شركة باطون الجليل محدودة الضمان ، وهو احد الاخوان قضاوي الستة ، من العاملين المجهدين في هذه المهنة المهنية المصاحبة الحديثة التي تصل دالية من اجل تطور وتقدم قرية يركا خاصة والقطعة بصورة عامة قال : - تلست المصنع عام 1976 بالاشتراك مع الاخوان قاسم زيت واخوانه ، والسيد على حسين زمال وديان الفتحة عندما كان السيد قاسم زيان يعمل مقاولا لتقل مواد البناء والباطون في مصنع بونينس للباطون الجاهز في قرية يركا ، لانه كان يظن ان من علاقات العمل التي كانت بينه وبين هذه الشركة والزبائن من امسالي القرى المجاورة ، وعندما عرض علي اقامة شركة لاناج الباطون الجاهز ، وهذه هي الشركة الوحيدة من نوعها في المحيط العربي ، والهدف من اقامتها لسد النقص الموجود في طلب الباطون الجاهز ولتوسيع جوده البناء لن الباطون الجاهز كخروج للوضعيات التقنية تحت الظروف في العمل ، اولاً كسب الهندسة التطبيقية « التخصص » نسي حيناً ، اذا اتينا هذا المصنع الذي يعد من اكبر المصانع في شمالي البلاد ، والانتاج عليه كثير بعد ان نبتهجودة العمل والانتاج وحسن المعاملة والتعامل على الزبائن وسهول شروط دفع الاساط المالية حيث يوجد 25 مصنعا في الشمال والوسط واليهودي والعربي ، منها ثلاثة مصانع في المحيط العربي في قرني ملها ومراسه « البطوف » وقد كلف اقامته حوالي

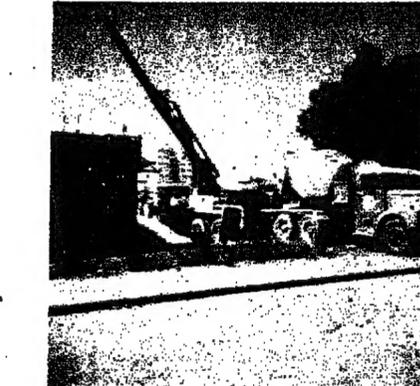
## تعرف على المنطقة الصناعية في يركا

# مصنع « باطون الجليل »

بقلم : مزيد حسن صالح - يركا

ان اختراع مادة الاسمنت في هذا القرن ساعدت كثيرا في التطور الاقتصادي والعمراني في جميع انحاء العالم ، وسهلت العمل في اقامة السكنية والمؤسسات العامة والتحصينات العسكرية وغيرها من الاعمال العمرانية والاقتصادية بالإضافة الى متانة وصحة الابنية واقامة المباني والشبكات المائية .

خسبة ملايين ليرة من اجيزة حديثة من انتاج محلي « انتاج مصنع قضاوي للعديد الصلب م.رض » وكان الانتاج مجديا 10 الاف متر مكعب يبلغ خمسة ملايين ليرة سنويا وقد بلغ الانتاج حاليا 30 الف متر مكعب « كوب » يبلغ مائة مليون ليرة سنويا . تعمل الان في المصنع ثمانى جيلات ، تسع الواحدة منها سنة ايام كسبة ، وهي ملك الشركة بالإضافة الى هذا وبذلك المصنع من خلاطات وموازن دقيقة حديثة متطورة ، ويتم بالعمل حوالي ثمانين عاملا مهنيا ، ويتبع المصنع جميع انواع الباطون الجاهز لثلاثة الاجزاء او السطوح ، الاساسات ، خزانات المياه وغيرها من الابنية العامة والصناعية و... باللات من الزبائن من الوسط اليهودي وخاصة الشركات الكبيرة للبناء مواد البناء والباطون في مصنع بونينس للباطون الجاهز في قرية يركا ، لانه كان يظن ان من علاقات العمل التي كانت بينه وبين هذه الشركة والزبائن من امسالي القرى المجاورة ، وعندما عرض علي اقامة شركة لاناج الباطون الجاهز ، وهذه هي الشركة الوحيدة من نوعها في المحيط العربي ، والهدف من اقامتها لسد النقص الموجود في طلب الباطون الجاهز ولتوسيع جوده البناء لن الباطون الجاهز كخروج للوضعيات التقنية تحت الظروف في العمل ، اولاً كسب الهندسة التطبيقية « التخصص » نسي حيناً ، اذا اتينا هذا المصنع الذي يعد من اكبر المصانع في شمالي البلاد ، والانتاج عليه كثير بعد ان نبتهجودة العمل والانتاج وحسن المعاملة والتعامل على الزبائن وسهول شروط دفع الاساط المالية حيث يوجد 25 مصنعا في الشمال والوسط واليهودي والعربي ، منها ثلاثة مصانع في المحيط العربي في قرني ملها ومراسه « البطوف » وقد كلف اقامته حوالي



بعد الطلب والانتاج من اهالي هاتين المدينتين وضواحيها .. وهذا المصنع الذي بدأ بالانتاج في 1976 في يركا الكسرة بعد من احدث المصنع وانقضا عشرين مليون ليرة وباستطاعته الانتاج يوميا خمسمائة متر مكعب « كسوب » حيث جيز باللات الاتوماتيكية الحديثة تسير بالتيار والضغط الهوائي واليدى بواسطة عامل فني واحد .. وامل ان ياتي هذا المصنع الاقبال والتجاذب الذي تلاه مصنفنا في المنطقة الصناعية نسي يركا ، وان يلاقي التشجيع من المواطنين اليهودي بقول زليخة يوم الجمعة من كل اسبوع « شبات شالوم » بينا من المعتاد يقول المواطن العربي لزميله يوم الجمعة « شبات باطون » اي ارجو مساعدتك لجبل الباطون يوم السبت لانه من العادة حب الباطون يوم السبت حيث هو يوم عطلة للعمال ، اما

في منطقة شفا عمرو والتصرة ، وللك

اسماها « .. وفي قصيدته « بلا كلام » يبحث الشاعر عن تلوج رحته المتجمدة مع الياح ، عن الكلمات التي هربت حرونها . من الامل .. ان يقول : « ابحت تحت جليل وحطني عن عود تجمت على شفاه الياح ، ابحت من حروف هربت من كلماتها .. ابحت عن امل .. يعرف بين ومع وابتمس .. اما قصيدته « او وتر » فكان من افضل قصيدته « احليسي معك » ان كما تقول احسدى الاثنيات : « خفي معك يا اللي مسانر خلنسي معاك .. هكذا يقول الشاعر : « اذا كتبت ثوي السفر ، احليسي معك جرعة ماء شربينا اذا عز في اليد اطر ، احليسي معك ، اغنية شوق تردديها ، اذا ابكي ابد عينيك ، عندما بيدو القمر احليسي معك » .

ويعد يعقوب محاولة كتابة شعرية اخرى ليسمح القارئ عن كل سؤال ، فيقول في قصيدته « احاول ان اكتب لك .. احاول ان امسح الغبار .. عن الفس سؤال وسؤال » . في حوار صني وخبرة الحروف فني سيلي ما في المرأة « وبيل هذا المعنى يقول الشاعر في قصيدته اشلاد .. وحروف انه اختار العيون دون تردده ، ورأى ان اختيار هذا كاختيار الطفل « للمصاصة » فقال : « لو سكبوا كل الحداق في احناسي .. وكل دواوين الشعر لاخترت عينيك .. بلا ترد .. ماذا يختار الطفل غيسر المصاصة » . تنتقل بعدها الى قصيدته : « لت ادري » التي تكررني بقصيدة « الطالسم » للشاعر الكبير يليا ابي ماضي الذي يقول : « جت لا اطم من اين ولكني اتيت .. كيف جت .. كيف ابصرت طريقي .. لت ادري » . اما شاعرنا الشاب فيرى ان محبوبته نسي عينه كالبريق الذي يشبه النجم والحنن ، وهي كالبريق التي شاعت في الكلام ، ابعد دون درد ! .. ان يقول : « انري في عيني بريق .. يشبه النجم .. يشبه الحزن .. الذي في القلب يسري .. انت درب .. في قلم الليل شامت .. كيف القاه .. كيف انت دون درد .. لت ادري » .

يقول المثل : « لو كان حبيك عسل لا تحسه كله » لكن الشاعر يخالف المثل ويرى ان محبوبته تستل مع نسي فرحه وفرحه في ليله ونهاره .. ولذا

الان والحمد لله لقد تخلص الجائل من هذه العادة بعد اقامة مصانع الباطون الجاهز « الجاهز » لقد اصبح لنا الخبرة الواسعة في هذا المجال ، لاني عملت في هذه المهنة عندما كان عمري 11 سنة ، وكنت مقاولا للبناء وقت زيارات اصالح الباطون في المحيط اليهودي للاطلاع على الاساليب الحديثة في هذا العمل ، ولدنيا خطة لزيارة الولايات المتحدة المتبركة لكورف من كتب على احد الطرقتين والاساليب لاناج الباطون ، كما وتقوم بزيارة المرض الدولي في تكسان الذي يعتبر من شهر المعارض في العالم لمواد البناء المختلفة .

## باسم الوجودية

شعر : ابراهيم عويديا

في جرة يتحننون عن العلاقات الربية وعن الاساليب الجديدة في صداقات الشباب والفن والادب الوجودي الذي شقوا دروبه ويسجلون ، ويتشرون مفاهيرهم الجبيلة كتسار مبرلة الفصول اثبات آراء جبيلة لا شيء تحمله سوى اصداة فلسفة كنيية والجنس يمسلا كتبههم قصصا مشوهة وهيبة هي لم تكن الانسجيا من خيالات غريبة

## التناقض

بقلم : محمد نجم ناشف

شاكة بعد نقال وثقة ، طارته الهواجر الكلية . ايقن ان للمرأة فمة ذات شان تمنية على الالاف .

ذهب اليها في السجن ورجعا ان تكشف عن داخلها ، كانت له وهي بكية الامعان انها هي التي اوقى بحاس منسفة الجبيلة الاولى ، وبعد ذلك تشعب الحديث وخصوا في موضوع استقامة الانسان ، واتيرى القاضي يحاجم بحاس القسدين ويعدح الصالحين ، ولقد نال موقفه هذا اعجاب الجامة .

كان يدافع عن رايه في الاستقامة بحاس تابع من اقتناع داخلي مما زاد من تأثير كلامه على مستمعيه ، وانصرف الرجال بعد ذلك شاكين مادحين مبهجين ، وحين انذاك وقت البدء في المحاكمات تفهروا القاضي الى المحكمة .

وكانت المحاكمة الاولى لمرأة اتهمت بالفساد في اكثر من باب ، ولقد هاجمها المدعي العام كثيرا ، ووجد كلام المدعي العام صدى في نفس القاضي ، لم يكن للمرأة مجابي دفاع ، ولم تشا ان تدافع عن نفسها بل اعترفت بكل التهم .. كانت المرأة طيلة المحاكمة تنجب النظر نسي عين القاضي ، وكان هو يجيب من ذلك ولكنها عندما نطق القاضي بالحكم القاضي بالسنن الطويل المد مع الاعتقال الشاقفة حينذاك فقط نظرت في عين القاضي نظرة قوية وتزلت اعياقه .

فتبت هذه النظرة موازين القاضي ، اخذ ينظر الى الحياة نظرة اخرى متشاكفة

## ظاهرة

بقلم : نجيب صعب

الذي يعمم النظر جيبا ويقتصر الامور عن كتب في المجتمع العمري - هذا المجتمع الذي يفتدي به الجميع بالتقدم ، التطور السريع ، القوة ، الاكتراعات وغيرها - ويعيد نظره اكثر من مرة بدون عناء ، يرى ويلاحظ الظلمين يتدانون ويخطون ويقلقون

## المصلحة العامة مظلومة !!

بقلم : نجيب صعب

الذي يعمم النظر جيبا ويقتصر الامور عن كتب في المجتمع العمري - هذا المجتمع الذي يفتدي به الجميع بالتقدم ، التطور السريع ، القوة ، الاكتراعات وغيرها - ويعيد نظره اكثر من مرة بدون عناء ، يرى ويلاحظ الظلمين يتدانون ويخطون ويقلقون

## الهواتف المعطلة في شرقي القدس

بقلم : محمد نجم ناشف

سبق ان تطرقت في هذه الزاوية الى التصير الذي يبدو ممن ملححة الهواتف في شرقي القدس، وقلت في حينه ان الهواتف الخاصة باصحاب المصالح المصاحبة تظل معطلة اشهرا ، مع ان اصحابها يتصلون بالمصلحة بيمينا ، ولكن دون جدوى .

وفي هذا المثال اعود الى نفس الموضوع لان مشكلة تصليح الهواتف المعطلة لا تزال قائمة ، وامل في هذه المرة ان يطع اولو الشأن في هذا الموضوع على نحو هذا المثال ، ويتوجهوا بمعالجة الشكاوى المتعلقة بتصليح الهواتف رحمة بالناس وبمصلحهم نحن نسمع الكثير من الشكاوى بسدد الهواتف في الضفة الغربية ، ونسمع كذلك التذمر من المبالغ الكبيرة التي تطلبها ملححة الهواتف كرسوم مكالمات ، مع ان استخدام الهواتف لا يستحق كل هذه المبالغ .

ونعلم كذلك ان في مدينة نابلس وغيرها من مدن الضفة الغربية اعداد بعض المشتركين اجهزة هواتفهم الى المصلحة بدعوى انهم لا يريدون استخدام هواتفهم ويتوجهون الى رسوماها واما في مدينة القدس فالامر يختلف حيث ان الهواتف تستخدم بطريقة اتوماتيكية بينا في شمال الضفة الغربية فلا زالت ملححة الهواتف تستغرق اجهزة اكمل الدهر عليها وشرب ، وصرها « منذ اسفخر برك » في الحضر العالية الاولى ، والاتصال من هذه الاجهزة واليا يستغرق يوما كاملا ! .. وفي كثير من الاحيان يظل طلب المكالمة ينتظر ولكن لا حياة ان تنادي .

وفي المثال السابق قلنا ايبانها ربا كان سبب التصير نسي تصليح الهواتف المعطلة في شرقي القدس يعود الى نقص نسي الطاقة البشرية وقلة اليدي العاملة في ملححة الهواتف ، ولذا في حينه ان تعالج ملححة الهواتف في مدينة القدس هذه المشكلة وتعمل على حلها ، لكن مع الاسف الشديد ظل المرخصين علاج ، والمشكلة بلا حلال .

وفي هذا الصدد لو ازنت ان اورد امثلة على هذا التصير فهي كثيرة ، ويكفي ان اتول لمصلحة الهواتف في شرقي القدس ان مواطنات تطل هاتفي في شهور شباط من هذا العام وما زال حتى الان معطلا - اي اي مدة سبعة اشهر وثيف مضت وهو ينتظر تصريف احد العاملين في قسم تصليح الهواتف ليتركهم بتصليح الهاتف الخاص به ، لكن انتظاره على ما يبدو سيطول .

ونظرا فغني اكتب بهذا التصيركي لا يبل المسؤولون من تراءة المثال اذا طال ، اعلان ان تليص ملححة الهواتف في شرقي القدس هذه المرة للتعدادات المتكررة والتوسلات المتواصلة التي تصدر عن اصحاب الهواتف المعطلة بيمينا وتعمل من اجل ايجاد حل حدي لهذه المشكلة .

## الظفر

بقلم : محمد نجم ناشف

سابقا بعد نقال وثقة ، طارته الهواجر الكلية . ايقن ان للمرأة فمة ذات شان تمنية على الالاف .

ذهب اليها في السجن ورجعا ان تكشف عن داخلها ، كانت له وهي بكية الامعان انها هي التي اوقى بحاس منسفة الجبيلة الاولى ، وبعد ذلك تشعب الحديث وخصوا في موضوع استقامة الانسان ، واتيرى القاضي يحاجم بحاس القسدين ويعدح الصالحين ، ولقد نال موقفه هذا اعجاب الجامة .

كان يدافع عن رايه في الاستقامة بحاس تابع من اقتناع داخلي مما زاد من تأثير كلامه على مستمعيه ، وانصرف الرجال بعد ذلك شاكين مادحين مبهجين ، وحين انذاك وقت البدء في المحاكمات تفهروا القاضي الى المحكمة .

وكانت المحاكمة الاولى لمرأة اتهمت بالفساد في اكثر من باب ، ولقد هاجمها المدعي العام كثيرا ، ووجد كلام المدعي العام صدى في نفس القاضي ، لم يكن للمرأة مجابي دفاع ، ولم تشا ان تدافع عن نفسها بل اعترفت بكل التهم .. كانت المرأة طيلة المحاكمة تنجب النظر نسي عين القاضي ، وكان هو يجيب من ذلك ولكنها عندما نطق القاضي بالحكم القاضي بالسنن الطويل المد مع الاعتقال الشاقفة حينذاك فقط نظرت في عين القاضي نظرة قوية وتزلت اعياقه .

فتبت هذه النظرة موازين القاضي ، اخذ ينظر الى الحياة نظرة اخرى متشاكفة

